02.25.2020

02.26.2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ШКОЛА №482 ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
194358, Санкт-Петербург, Парголово, ул. Федора Абрамова дом 6
Тел. +7 (812) 616-00-49, факс +7 (812) 616-00-48

Технологическая карта урока по русскому языку: «Роль местоимений в речи»

Разработала:
Хромуничева Полина Андреевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
ГБОУ школы №482 Выборгского района

Санкт-Петербург
2022

Тема урока: «Роль местоимений в речи»
Тип урока – изучение нового материала.
Цель – формировать понятие о местоимении как самостоятельной части речи.
Задачи:

- **образовательные:** познакомить учащихся с понятием местоимение, ролью местоимений в речи, формировать умение находить местоимения, отличать их от других частей речи, умение употреблять местоимения в речи;
- **развивающие:** развивать творческое восприятие, воображение, наблюдательность, образное и логическое мышление, внимание, творческие способности, устную связную речь.
- **воспитательные:** воспитывать умение сотрудничать, устанавливать контакты со сверстниками и учителем; прививать навыки коллективной работы, аккуратности, терпеливости.

Планируемые результаты:
Предметные:

- формирование представлений о местоимении, как части речи;
- распознавать местоимения среди других частей речи;
- знакомство обучающихся с ролью местоимений в речи, их особенностями;
- овладение нормами русского литературного языка, развитие умения распознавать местоимения в тексте, правильно употреблять их.

Личностные:

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при работе в паре, при проверке;
- развитие самостоятельности;
- развитие интереса к изучению русского языка.

Метапредметные:
Регулятивные УУД:

- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, контролировать и оценивать свои действия, адекватно воспринимать оценку как учителя, так и учеников.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения, умение сотрудничать, уметь формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного; добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- уметь сравнивать, обобщать и выделять существенные признаки местоимения

Оборудование: учебник, тетрадь, цветные карточки с заданиями, маршрутный лист с планом работы на уроке, наглядности на доску, презентация.

Ход урока:

<table>
<tr><th>Этап урока</th><th>Деятельность учителя</th><th>Деятельность учащихся</th><th>УУД</th></tr>
<tr><td>1. Организационный момент, готовность учащихся к уроку.</td><td>Долгожданный дан звонок.
Начинается урок.
Ум и сердце в работу вложи!
Каждой минутой трудясь дорожи!
- Проверьте, ребята, как организовано ваше рабочее место, как расположены учебник, тетрадь, пенал.
- Давайте настроимся на активную работу.</td><td>Учащиеся приветствуют учителя,
проверяют готовность к уроку.</td><td>Регулятивные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и учащимися.</td></tr>
<tr><td>2. Актуализация опорных знаний. Постановка темы и целей урока.</td><td>- Откройте тетради, запишите число, классная работа.
(Двадцать восьмое февраля
Классная работа)
Словарная работа
- В начале урока мы с вами поработаем со словарными словами. Перед тем как вы будете выполнять задание, я прочитаю стихотворение.
Слова спокойно жили в книжке,
Но книжку вдруг прогрызли мышки.
Они буквы откусили
Из книжки в норку утащили.
(На доске появляются словарные слова)
<table>
<tr><td>пл_ток</td><td>д_рога</td><td>м_локо</td></tr>
<tr><td>в_кзал</td><td>г_зета</td><td>ж_лезо</td></tr>
<tr><td>к_смос</td><td>р_кета</td><td>обл_ко</td></tr>
<tr><td>б_тинок</td><td>т_релка</td><td>м_тро</td></tr>
<tr><td>в_гон</td><td>б_седа</td><td>б_гатство</td></tr>
</table>
- Перед вами слова с пропущенными буквами. Прочитайте их.
- К какой части речи относятся эти слова?

- Правильно.
- Сейчас вы поработаете в парах и правильно их напишите в 3 столбика, как и у меня.
- Но сначала, давайте вспомним правила работы в паре.</td><td>Учащиеся записывают число, классная работа.

Читают слова.
- Эти слова относятся к имени существительному.

Ребята слушают внимательно задание.
Правила работы в паре:
1. Говори тихо и спокойно, чтобы не мешать другим.
2. Работайте вместе дружно.</td><td>Личностные: учебно-познавательный интерес, мотивация.

Познавательные: строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</td></tr>
</table>

<table>
<tr>
<td></td>
<td>
- Возьмите, пожалуйста, карточки с пустой таблицей и начинайте работать.
- Смотрю вы все уже справились. Тогда приступим к проверке.
- Возьмите в руки простой карандаш. Сравните вашу работу с ответами на доске.
(Проверка по эталону (на доске)
- Оцените теперь вашу работу.
5 – нет ошибок
4 – 1-2 ошибки
3 – 3-4 ошибки
2 – более 5 ошибок
(Обсуждение результатов проверки)
- Ребята, скажите, а по каким признакам я сгруппировала слова?
- Как вы узнали?
(На доске под столбиками появляются эти слова)
<table>
<tr><td>пл_ток</td><td>д_рога</td><td>м_локо</td></tr>
<tr><td>в_кзал</td><td>г_зета</td><td>ж_лезо</td></tr>
<tr><td>к_смос</td><td>р_кета</td><td>обл_ко</td></tr>
<tr><td>б_тинок</td><td>т_релка</td><td>м_тро</td></tr>
<tr><td>в_гон</td><td>б_седа</td><td>б_гатство</td></tr>
<tr><td>(он, мой)</td><td>(она, моя)</td><td>(оно, моё)</td></tr>
</table>
- Слова он, она, оно – это слова какой части речи?
- Как вы думаете, о чем мы сегодня с вами будем говорить на уроке?
- Итак, тема урока «Роль местоимений в речи»
(Тема урока появляется на доске)
- Запишите тему урока к себе в тетрадь.
- Какую цель мы поставим перед собой на этот урок?
(На доске слова)
<u>Продолжите предложения:</u>
</td>
<td>
3. Старайся не перебивать товарища, выслушай его до конца.
4. Когда закончите выполнять задание, поднимите руки.
Учащиеся выполняют задание в парах.

Ребята проверяют проделанную работу.

Оценивают свою работу.

- По родам.

- Подставили слова он – мой, она – моя, оно – моё.

- Местоимение.
Ответы детей.

Записывают тему урока.
Учащиеся продолжают предложения:

Познакомиться с личными местоимениями.

</td>
<td>
Коммуникативные:
выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.
Аргументация своего мнения и позиции.
</td>
</tr>
</table>

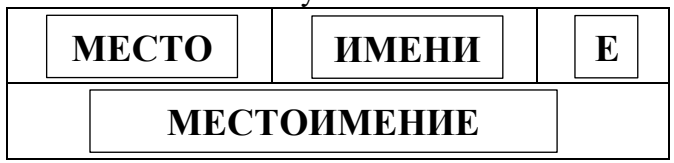
	Познакомиться с… Уметь отличать… Уточнить роль… - Ребята, я вас приглашаю отправиться в космическое путешествие к созвездию «Местоимение». - Исследовать созвездие мы будем с вами по плану, который вы видите на доске. Такой же план есть и у вас. Возьмите карточку с планом, положите ее перед собой. - В ходе нашего путешествия мы будем дополнять этот план. У нас получится небольшое правило, которое вы вклеите потом к тебе в тетрадь с правилами. *(На доске план путешествия)* 1.Местоимение – это _____ 2. Личные местоимения:_____ 3. Не называют предмет, а _____ 4. Употребляется вместо –_____ 5.Отвечает на вопросы: _____ 6. В предложении являются:_____	➢ Уметь отличать местоимения от других частей речи. ➢ Уточнить роль местоимений в речи. Берут карточку с планом.	
3. Изучение нового материала.	- Итак, начинаем наше путешествие по созвездию «Местоимение» - Первая звезда в нашем созвездии называется – звезда «Дружная». **Звезда «ДРУЖНАЯ» -** работа в паре. *У ребят на парте лежат разноцветные карточки.* *Для работы они берут карточки жёлтого цвета с текстом.* ***Маша учится в четвертом классе. Маша очень добрая и отзывчивая. Петя учится с Машей в оном классе. Петя живёт в одном доме с девочкой. Маша и Петя вместе ходят в школу.*** - Прочитайте вслух. - Что это? - О ком текст? - Всё ли понравилось в тексте? Удачно ли построены эти предложения в тексте?	Берут карточку с заданием желтого цвета. Один ученик читает вслух. - Текст. - О Маше и Пете. - Нет. В тексте много повторений.	

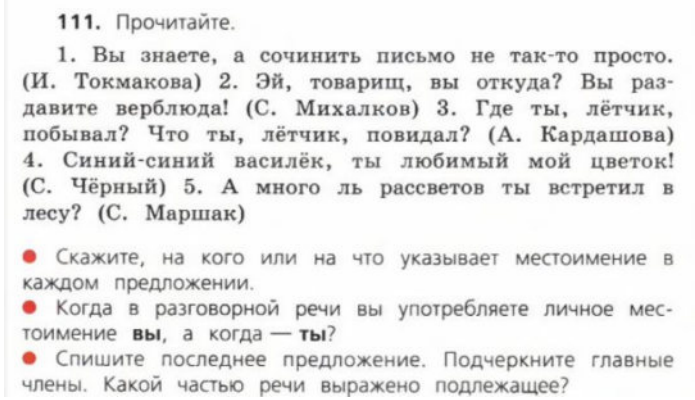
	- К какой части речи относится слова Маша и Петя? - Словами какой частью речи их можно заменить? - Какими местоимениями можно заменить? - Замените слова повторы местоимениями «она», «он», чтобы предложения в тексте были построены правильно. - Прочитайте полученный текст. - Для чего вы существительные заменили местоимением? - Правильно. - Так как местоимение – слово, можно ли сказать, что оно является частью речи? *(Заполняем карточку с планом.* ***Местоимение - это часть речи.*** *На доске эта информация дублируется.)* - Молодцы! - Мы продолжаем наше путешествие по созвездию «Местоимение» и отправляемся на следующую звезду под названием «Загадочная». **2. Звезда «ЗАГАДОЧНАЯ»** - Откройте учебник на стр.52, поработаем с правилом. - Прочитайте его про себя. - Теперь давайте почитаем его в слух. - Какие местоимения относятся к личными? - Сколько их всего? - Почему их называют личными? - Давайте мы с вами устно выполним упр.109 на стр.52., чтобы разобраться с этим вопросом. - Прочитайте задание к упражнению. **109.** Прочитайте местоимения. я ты он она оно мы вы они ● Почему эти местоимения называют личными? ● Назовите личные местоимения, которые указывают на того: а) кто говорит; б) к кому (к чему) обращаются с речью; в) о ком (о чём) говорят.	- Имя существительное. - Местоимениями. - Он, она. Выполняют задание. - Чтобы не повторять несколько раз существительные в тексте их заменяют местоимениями. - Да, можно. Учащиеся заполняют карточку. Открывают учебник на стр.52. Знакомятся с правилом. Один ученик читает вслух. - Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они. - Восемь. Ответы детей. Один ученик читает задание.	*Познавательные:* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. *Личностные:* учебно-познавательный интерес, мотивация. *Коммуникативные:* выражение своих мыслей с

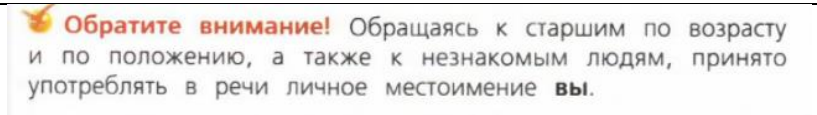
	- Назовите личные местоимения, которые указывают на того, кто говорит? - Назовите личные местоимения, которые указывают на того, к кому (к чему) обращаются с речью? - Назовите личные местоимения, которые указывают на того, о ком (о чем) говорят? - Давайте сделаем вывод, почему местоимения называются личными? - Какие местоимения относятся к личным? *(Заполняем карточку с планом.* ***Личные местоимения - я, мы, ты, вы, он, она, оно, они.*** *На доске эта информация дублируется.)* - Молодцы! - Следующая звезда - «Неизвестная» **3. Звезда «НЕИЗВЕСТНАЯ».** - Я сейчас прочитаю текст, а вы подумайте, о ком идёт речь? ***Он был ещё совсем крохотный. Замёрзший и перепуганный он дико озирался по сторонам, и время от времени начинал громко плакать. Лишь к полуночи, выпив тёплого молока и, видимо, вконец, выбившись из сил, он заснул прямо на полу у тёплого камина.*** - О ком говорится в тексте? - Видите, сколько у вас мнений. - А почему у вас не было однозначного ответа? - В этом тексте не было слова, которое называет предмет, о котором идёт речь в тексте. - А местоимения называет предмет? - Зачем нам нужны местоимения в речи?	- Я, мы. - Ты, вы. - Он, она, оно, они. - Личными они называются потому, что указывают на лица, которые участвуют в речи. - Я, мы, ты, вы, он, она, оно, они. Учащиеся заполняют карточку. Внимательно слушают текст. Ответы детей. - Не понятно о ком, или о чем идет речь. - Нет. Местоимения не называют предмет, а только на него указывает. - Мы употребляем местоимения, чтобы не было повторений в предложении одного и того же имени существительного.	достаточной полнотой и точностью. Аргументация своего мнения и позиции. *Регулятивные:* умение организовывать свою работу.

	- Давайте сделаем вывод - местоимение указывает на предмет. *(Заполняем карточку с планом.* ***Не называют предмет, а указывают на предмет.*** *На доске эта информация дублируется.)* - Молодцы! - Чтобы нам продолжить наше путешествие, давайте немного отдохнем. **Физкультминутка** Я иду, и ты идешь *(Шагают на месте, маршируют руками)* Раз, два, три. *(Хлопки в ладоши внизу, на уроне груди, над головой)* Я пою, и ты поешь *(Шагают на месте, маршируют руками)* Раз, два, три. *(Хлопки в ладоши внизу, на уроне груди, над головой)* Мы идем, и мы поем *(Шагают на месте, маршируют руками)* Раз, два, три. *(Хлопки в ладоши внизу, на уроне груди, над головой)* Очень дружно мы живем *(Шагают на месте, маршируют руками)* Раз, два, три. *(Хлопки в ладоши внизу, на уроне груди, над головой)* - Продолжаем наше путешествие. ё - Следующая звезда - «Справочная» **4. Звезда «СПРАВОЧНАЯ»** - Местоимения употребляются вместо какой части речи? Как вы думаете? - Давайте мы с вами выполним упр.110 на стр.53., чтобы точно ответить на вопрос. - Прочитайте задание. - Что нам нужно сделать?	Учащиеся заполняют карточку. Повторяют движения за учителем. Ответы детей. Один ученик читает вслух. - Прочитать загадки и отгадать их.	

	110. Прочитайте загадки. Отгадайте их. 1. Он в самом омуте живёт, хозяин глубины. Имеет он огромный рот, а глазки[1] чуть видны. 2. Она, как змейка[1], в траве мелькает, хвостом виляет. Хвост оборвёт — другой наживёт. ● Выпишите местоимения, а рядом запишите имена существительные, вместо которых употреблены эти местоимения. ● Почему в загадках используются местоимения? Вспомните другие загадки, где встречаются местоимения.		
	- Прочитайте первую загадку. О ком идет речь? - Правильно. - Прочитайте вторую загадку. О ком здесь идет речь? - Верно. - Прочитаем следующее задание в этом упражнении. - Что нам необходимо выполнить?	- О рыбе – соме. - О ящерице. Один ученик читает вслух. - Выписать местоимения, а рядом имена существительные, вместо которых употреблены эти местоимения.	
	- Какие местоимения с именами существительными мы выпишем? - Хорошо. Молодцы! - А почему в загадках используются местоимения? - Сделаем с вами вывод. - Местоимения употребляются вместо…? *(Заполняем карточку с планом.* ***Употребляется вместо существительного.*** *На доске эта информация дублируется.)* - Ребята, а вы знали, как образовалось слово «местоимение»? - Саша Киктева подготовила небольшое сообщение об этом. *Ученица читает:* В старославянском языке слово «местоимение» образовано из слияния сочетаний слов «вместо» + «имени» с прибавлением	- Он – сом. - Она – ящерица. Ответы детей. Вместо имени существительного. Заполняют карточку. Ответы детей. Саша Киктева читает сообщение.	

	суффикса «е». В результате фонетических изменений начальное «в» отпало и получилось «местоимение»  - Какое открытие для себя сделали? Оно о себе такого мнения: Огромна роль местоимения! Оно отдается делу сполна: Местоимение заменяет имена! - Продолжаем наше путешествие. Следующая звезда – «Вопросительная» **5. Звезда «ВОПРОСИТЕЛЬНАЯ»** *У ребят на парте лежат цветные карточки.* *Для работы они берут карточки оранжевого цвета с заданием.* - Замените имя существительное местоимением и поставьте к ним вопрос в предложениях. **1) По небу плыли серые тучи. Тучи цеплялись за верхушки старых сосен и сеяли на землю холодный мелкий дождь.** **2) Сова – хищная птица. Сова считается лучшим охотником.** - Какими местоимениями заменили имена существительные? - На какие вопросы отвечают? - Давайте сделаем вывод. - Если местоимения заменяют имена существительные, на вопросы какой части речи они отвечают? - Местоимения могут указывать как на одушевлённый предмет, так и на неодушевлённый. В зависимости от этого они могут отвечать на вопрос кто? или что? *(Заполняем карточку с планом.* ***Отвечает на вопросы: кто? что?*** *На доске эта информация дублируется.)*	- Местоимение – часть речи, которая заменяет имена. Дети выполняют задания. - Тучи – они. Сова – она. - На вопросы: кто? что? - На вопросы существительных. Заполняют карточку.	

	- Молодцы! - Следующая звезда – «Ролевая» **6. Звезда «РОЛЕВАЯ»** - Каким членом предложения являются местоимения? Как вы думаете? - Давайте мы с вами выполним упр.111 на стр.53., чтобы точно ответить на вопрос. - Прочитайте задание. - Прочитайте предложения.  **111.** Прочитайте. 1. Вы знаете, а сочинить письмо не так-то просто. (И. Токмакова) 2. Эй, товарищ, вы откуда? Вы раздавите верблюда! (С. Михалков) 3. Где ты, лётчик, побывал? Что ты, лётчик, повидал? (А. Кардашова) 4. Синий-синий василёк, ты любимый мой цветок! (С. Чёрный) 5. А много ль рассветов ты встретил в лесу? (С. Маршак) ● Скажите, на кого или на что указывает местоимение в каждом предложении. ● Когда в разговорной речи вы употребляете личное местоимение **вы**, а когда — **ты**? ● Спишите последнее предложение. Подчеркните главные члены. Какой частью речи выражено подлежащее? - На кого или на что указывают местоимения в этих предложениях? - Когда в разговорной речи вы употребляете личное местоимение вы, а когда ты? - Прочитайте рубрику: «Обратите внимание!»	Ответы детей. Один из учеников читает задание. Читают предложения. - 1) Вы – на того (или тех), к кому обращается автор. 2) Вы – на товарища. 3) Ты – на летчика. 4) Ты – на василек. 5) Ты – на того, к кому обращается автор. - В разговорной речи местоимение ты говорят другу, близкому знакомому, родственнику, а местоимение вы – старшим людям, когда обращаются сразу к нескольким. Один из учеников читает.	

	 - Какой вывод сделаем? - Спишите последнее предложение. Подчеркните грамматическую основу. - Какой частью речи выражено подлежащее? - Какой сделаем вывод? - Молодцы! *(Заполняем карточку с планом.* ***В предложении являются подлежащим.*** *На доске эта информация дублируется.)* - Вот такое небольшое у нас с вами получилось правило, которое легко можно запомнить.	Ответы детей. Ученики выполняют задание. - Личным местоимением. - В предложении местоимения бывают главными членами предложения – подлежащим. Заполняют карточку.	
4. Закрепление изученного материала.	- Местоимение – часть речи загадочная, попробуйте проявить смекалку. - Предлагаю Вам сейчас сыграть в игру «Открой секрет» **Игра «Открой секрет»** *(На доске слова)* ***Тыква, короны, борона, агроном, выставка, ягода, пластырь, выбор, мыло, понимание.*** - Перед вами слова, запишите их в тетрадь. В каждом слове спряталось местоимение, найдите его и подчеркните. *(Проверка по эталону)* **Игра «Дешифровка»** - Далее вас ждёт новое задание. *(Резервное задание)* - Представьте, что вы получили телеграмму. Для экономии в них пропущены местоимения. Ваша задача — расшифровать телеграмму, вставляя нужные местоимения. Не забудьте обратить внимание на форму глагола. ***… нарисую ёлочку. А … что будешь рисовать? Когда … приедет?*** ***Завтра … пойдём на речку. Кого … ждёте? Почему … улетают? Вечером … читаем сказки. Что … вырезает из***	Выполняют задание. Выполняют задание.	*Познавательные:* использовать новую информацию для решения учебных заданий; - обобщать на уровне формулирования правила, закона и др.; - систематизировать, обобщать изученное. Коммуникативные УУД: - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;

<table>
<tr>
<td></td>
<td>бумаги? А … умеете так вырезать? Какую задачу … решают? Куда … идёшь? Завтра … пойду в библиотеку.
(Проверка по эталону)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. Итог урока.</td>
<td>- Наше путешествие сегодня подходит к концу, но созвездие не изучено до конца. В нем есть еще неизученные нами звезды.
- На следующих уроках мы продолжим путешествие и изучение этого созвездия.
- Давайте подведем итоги нашей работы сегодняшнего урока.
- Какое открытие вы сегодня сделали?
- Что нового сегодня узнали? Чему научились? К каким выводам пришли?
- Что на уроке для вас было интересно?</td>
<td>Ответы детей.</td>
<td>Личностные: способствовать формированию положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
Познавательные:
Анализ, синтез, сравнение, обобщение.</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Рефлексии учебной деятельности.</td>
<td>- Проведите самоанализ и заполните таблицу на листочках зеленого цвета:
Самоанализ работы (достижения за урок)
<table>
<tr><th>Утверждения</th><th>Поставь знак «+» или «?»</th></tr>
<tr><td>1) Тема урока мне понятна.</td><td></td></tr>
<tr><td>2) Я достиг цели урока.</td><td></td></tr>
<tr><td>3) Я умею верно использовать местоимения в речи.</td><td></td></tr>
<tr><td>4) Я знаю какие местоимения относятся к личным.</td><td></td></tr>
<tr><td>4) Мне необходимо поработать над…</td><td></td></tr>
</table>
(Анализ карточек)
- Вы сегодня отлично поработали! Большие молодцы! Я вами горжусь!
- Мне бы хотелось, чтобы в нашей повседневной жизни чаще звучало местоимение МЫ. Ведь вместе весело шагать по просторам!</td>
<td>Заполняют таблицу.</td>
<td>Личностные: ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ.</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Домашнее задание.</td>
<td>- Ребята, для домашнего задания вы получите карточки.
КАРТОЧКА
Упражнение 1.
Спиши текст, заменив повторяющиеся имена существительные местоимениями.</td>
<td>Внимательно слушают домашнее задание.</td>
<td>Познавательные:
осуществлять поиск необходимой информации для
выполнения учебных задан</td>
</tr>
</table>

	Самое большое гнездо у орла. Гнездо сделано из толстых сучьев. Самый красивый домик у пеночки. Пеночка свила гнездышко на берёзовой веточке. ***Упражнение 2.*** ***Составь и запиши несколько предложений о сегодняшнем уроке, используя местоимения.*** - Спасибо за урок!		ий, использовать знаково-символические средства, проводить сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать.

Автры: Сидельник Марина Николаевна,
Токарева Наталья Евгеньевна
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего
вида № 7 «Родничок»
665932 Россия, Иркутская область,
Слюдянский р-н, г.Байкальск,

«Фольклор как средство формирование основ гражданственности у младших дошкольников»

Без памяти – нет традиций,
без традиций – нет культуры.
Без культуры – нет воспитания,
без воспитания – нет духовности.
Без духовности – нет личности,
без личности – нет народа
как исторической личности.
Г.Н.Волков

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственном, эстетическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные, а материальные ценности. В постоянном беге человек забывает заповеди, данные ему свыше. Человек перестал задумываться о том, что без знаний своих корней, истории прошлого, нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего. Сегодня народная культура, традиции русского народа стираются; живое общение между родителями и детьми, между детьми одной семьи заменяется на компьютерные игры, чтение сказок - на просмотр мультфильмов с сомнительным содержанием, общение между внуками и бабушками происходит краткосрочно по видеосвязи – рвется связь между поколениями. Народные традиции, игры, забавы живут, пожалуй, только в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников – педагогов, воспитателей, родителей.

Малые фольклорные формы: потешки, пестушки, песенки, загадки, сказки - всегда были на вооружении педагогов -дошкольников. Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего

образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

Процесс знакомства с фольклором и народными традициями должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ : *«С молоком матери»* ребёнок должен впитывать культуру своего народа. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Культуру России невозможно себе представить без фольклора, который раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Понятие "фольклор" в переводе с английского языка означает - народная мудрость. Фольклор представляет собой словесное, устное художественное творчество, которое возникло в процесс становления, формирования речи человека. Соответственно, переоценить влияние фольклора на развитие ребенка практически невозможно.

В процессе общественного развития возникали различные формы и виды устного словесного творчества - фольклора. При этом некоторые виды и жанры фольклора прожили очень длительную жизнь. Как и любое другое творчество, искусство, фольклор способен оказывать значительное влияние на развитие ребенка, при этом в фольклоре заложена мудрость многих поколений народов, а значит, влияние народного творчества на развитие ребенка будет только позитивным. В образовательном процессе педагог может использовать не только малые, но и другие формы фольклора. Что же относится к детскому фольклору?

Частушки — песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

Потешки — игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички — обращения к явлениям природы (к солнцу ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).

Приговорки — обращения к насекомым, птицам, животным

Считалки — коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки — веселые, шутливые, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши — забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки.

Ранний период жизни ребёнка во многом зависит от взрослых, воспитывающих малышей. Необходимо, чтобы и родители могли обогатить среду, в которой он растёт. А народное поэтическое слово, как раз и сможет обогатить эту духовную среду.

Поэтому педагоги нашего учреждения планируя работу по приобщению младших дошкольников к истокам русской культуры, ставят перед собой следующие цели и задачи:

Цель:

- Развивать у всех участников образовательного процесса понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему.
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию.
- Воспитывать уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей
- Воспитывать чувство собственного достоинства как представителя своего народа и уважительное отношение к представителям других национальностей.

Задачи:

- Познакомить детей с устным народным творчеством, русским народным бытом и костюмом, с русской народной игрушкой, с музыкальными инструментами, с народными играми, танцами, с народным календарно-обрядовым праздниками;
- Воспитывать интерес и любовь к родной культуре и к народному творчеству, вызвать желание активно использовать его в повседневной жизни;
- Развивать познавательную активность детей, любознательность, эстетические способности и духовный потенциал.

Реализуя данное направление, педагоги планируют получить следующие результаты:

-Пробуждение интереса к истокам русской народной культуры, через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, колядках, обрядах, сказках и знакомство с народно-прикладным искусством.

- Расширение кругозора детей через посещение музея.
- Широкое использование всех видов фольклора.
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре.

Система работы с детьми:

I. Непосредственно-образовательная деятельность:

- *«Кисонька-мурысонька»* - знакомство и заучивание потешки

«Еду-еду к бабе к деду на лошадке в красной шапке» - приобщение к семейным ценностям

- *«Ах ты, русская изба, до чего ж ты хороша!» (быт и основные занятия русских людей)*
- «Знакомство с русской национальной одеждой»

II. Игровая деятельность:

Дидактические игры:

Подвижные народные игры :

- *«Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Пятнашки», «Ловишки»*

Хороводные игры:

«Шел козел по лесу»

«Маша шапочку купила»

«Каравай»

Игры-драматизации:

- по русским народным сказкам : *«Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Теремок»* и т. д.

III. Знакомство с художественной литературой:

Чтение русских народных сказок : *«Теремок», «Гуси – лебеди»* и т. д., стихов.

IV : народные фольклорные праздники:

- *«праздник урожая»*. Святки-колядки, масленица, троица

Система работы с родителями:

Анкетирование родителей на тему: *«Приобщение детей к истокам русской культуры»*.

Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».

Совместные посиделки с родителями и детьми:

- *«Я – семья – род – народ»*
- *«Русская народная песня» (колыбельная, частушки)*

Проведение совместной выставки *«Умелые руки не знают скуки»*.

Консультации для родителей:

- *«Народные игры»*
- «Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом»
- *«Русские народные праздники»*
- *«Русская народная игрушка»*

Фольклор в развитии детей играет важнейшую роль. Фольклор не только развивает устную речь малыша, но также позволяет обучить его нравственным нормам. Фольклорные произведения представляют собой уникальное средство для передачи мудрости, накопленной многими поколениями. Используя различные формы фольклора в образовательном процессе, мы приобщаем детей к истокам русской народной культуры, развиваем личность каждого ребенка, который будет носителем черт русского характера, тем самым формируем основы гражданственности у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.

2. Корчаловская Н. В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.

3. Мельников М. Н. Русский детский фольклор : М. : Просвещение, 1987-240с.

4. Народное искусство в воспитании детей. Под. ред. Т. С. Комаровой, М. : Изд-во "Российское педагогическое детство", 1999-208с.

5. Флюкова Л. Б. Воспитание сказкой. - Харьков. ,1996.-127с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРСНОЗЕРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Выполнила
Чумакова Анастасия Ивановна
Преподаватель МБУДО ДШИ Краснозерского района

Краснозерское 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ 5

1.1. Понятие и сущность информационно-коммуникационных технологий в образовании 5

1.2. Современные информационно-коммуникационные технологии при организации музыкальной деятельности дошкольнииков 12

Вывод по 1 главе 19

ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 20

2.1. Диагностика определения уровня формирования музыкальной культуры у старших дошкольников 20

2.2. Направления деятельности по формированию музыкальной культуры детей посредством информационно-коммуникационных технологий 23

2.3. Выявление эффективности применения информационно-коммуникационных технологий в музыкальной деятельности 27

Выводы по 2 главе 29

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 30

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют особенности и необходимость внесения изменений в деятельность педагога. Традиционные формы работы не всегда доказывают свою эффективность. Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного дошкольного общего образования (ДОО). Сегодня необходимо, чтобы каждый педагог дополнительного образования мог подготовить и провести занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий. Такое занятие наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и дошкольника. Оно позволяет ребёнку работать в своем темпе, а педагогу дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты образовательного процесса.

В настоящее время происходит увеличение умственной нагрузки дошкольников на занятиях музыкой. Это в свою очередь заставило задуматься над тем, как поддержать у дошкольника интерес к музыкальной деятельности и их активность на протяжении всего занятия. Огромную помощь в решении этого вопроса может оказать использование компьютерных технологий, которые позволяют не только создать информационную обстановку, стимулирующую интерес к работе (усиливается стремление добиться успеха), но и в определённой мере решить проблему «слабых учащихся», а также способствуют формированию способностей применять на практике полученные знания.

О возможностях информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании писали ряд авторов: Н. В. Коновалова, Е. А. Шкатова, Е.А. Лепеха, С. Ю. Скрипкина и другие.

Однако о методических аспектах использования информационно-коммуникационных технологий в музыкальной деятельности, проводимой в дошкольном образовательном учреждении, авторы писали недостаточно.

Возникает **противоречие** между широкими возможностями использования информационно-коммуникационных технологий при организации музыкальной деятельности дошкольного образовательного учреждения и недостаточной разработанностью методики применения их в практике работы такого учреждения.

Цель курсовой работы – раскрыть пути внедрения информационно-коммуникационных технологий при организации музыкальной деятельности, проводимой в дошкольном образовательном учреждении.

Объектом исследования является информационно-коммуникативные технологии в современном образовании.

Предметом исследования является особенности использования информационно-коммуникационных технологий при организации музыкальной деятельности дошкольников.

Задачи работы:

1. Определить понятие и сущность информационно-коммуникационных технологий.
2. Охарактеризовать современные информационно-коммуникационные технологии в обучении музыке.
3. Выявить основные принципы использования информационно-коммуникационных технологий при организации музыкальной деятельности дошкольников.
4. Рассмотреть опыт применения информационно-коммуникационных технологий на занятиях музыки в дошкольных учреждениях.
5. Разработать план-конспект занятия музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

- эмпирические: разработка конспекта занятия музыки с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ГЛАВА 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

1.1. Понятие и сущность информационно-коммуникационных технологий в образовании

Общество на его современном этапе развития принято считать информационным. Данная характеристика требует использования в полной мере информационно-коммуникационных технологий. Так, например, профессор С. Г. Григорьев в своём учебнике «Информатизация образования» отмечает, что «Одна из основных сфер применения данных технологий – образовательный процесс. По его словам, современное образование немыслимо без использования информационных и коммуникационных технологий в его всевозможных формах. При этом, средства информатизации применяются с точки зрения двух позиций: с целью изучения собственно информационных технологий, и в обучении другим областям знаний» [7, с. 65].

Н. В. Коновалова рассматривает информационно-коммуникативные технологии как ресурс, который расширяет возможность самостоятельной деятельности педагога; формирует навыки исследовательской, научной деятельности; обеспечивает доступ к различным информационным системам. Автор дает понятие, что информационно-коммуникативные технологии – это совокупность многих составляющих [20, с. 721].

Е. А. Шкатова и Е.А. Лепеха считают, что применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, развивает ребенка всесторонне. Развитие интереса ребенка зависит от дизайна программы, ее доступности, соответствия его возрастным особенностям и интересам [32, с. 436].

С. Ю. Скрипкина раскрывает способы использования информационно – компьютерных технологий в методической работе, в работе с педагогами и родителями, а также перечисляет ряд положительных эффектов использования

информационно – компьютерных технологий в работе педагога с дошкольниками [27, с. 18].

Исходя из процесса информатизации, на сегодняшний день возникает речь о появлении «Электронных школ», основным требованием которых будет оснащенность всех классов всеми необходимыми техническими средствами.

Нельзя не отметить тот факт, что процесс информатизации требует также формирования новой «модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий».

Отметим общие цели использования информационно-коммуникационных технологий в образовании.

Денилханова Х. Я. в своей статье «Цели внедрения средств ИКТ в обучение» относит к ним [8, с. 104]:

• Повышение всех уровней учебно-воспитательного процесса.

• Развитие личности учащегося (его подготовка к различным условиям жизни).

• Выполнение социального заказа общества [8].

Понятие информационно-коммуникационных технологий трактуется по-разному. В наиболее широком смысле «информационные и коммуникационные технологии – это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации».

Данное определение в своих работах используют С. Г. Григорьев [7], М. И. Шарапова [31], Н. Д. Гальскова [5] и другие. Профессор И. В. Роберт под информационно-коммуникационными технологиями понимает «средства совершенствования интеллектуальной деятельности».

Данное определение заключает в себе его узкий смысл и связывает информационно-коммуникационные технологии с повышением общего культурного и профессионального уровня.

По мнению другого профессора, Бадарча Дендева, информационно-коммуникационные технологии играют роль «двигателя, и координатора в среде

современного образования». Позиция движущей силы, с его точки зрения, объясняется ролью и большей значимостью цифровых технологий и ресурсов в области улучшения качества преподавания, по сравнению с устаревающими технологиями.

Вторую позицию, позицию координатора, Бадарч Дендев раскрывает следующим образом: «Информационно-коммуникационные технологии являются координатором, так как Интернет – это уникальное средство для широкого, доступного распространения образовательного материала. Поскольку Интернет также стал средством взаимодействия, его потенциал для преподавания и обучения стал еще более существенным» [3, с. 80].

На сегодняшний день существует немало классификаций всевозможных электронных технологий. Одна из них представлена профессором Н. Д. Гальсковой в её статье. Именно эта классификация будет положена в основу рассмотрения данной темы. Исходя из этой классификации, информационно-коммуникационные технологии в зависимости от их основного назначения подразделяются на следующие три группы [5, с. 37]:

1. Демонстрационные технологии.
2. Технологии, в основу которых положены ресурсы Интернета.
3. Мультимедийные технологии.

К числу демонстрационных технологий Н. Д. Гальскова относит презентации и интерактивную доску. То есть это технологии, используемые для представления информации. С этой позиции профессор выделяет значительное преимущество интерактивной доски над обычной, говоря о ее возможностях. Мультимедийность доски и наличие определённых программ позволяют «создавать на занятии живое взаимодействие учащихся с учебными ресурсами, обеспечивать введение в занятие дополнительных материалов, яркость презентации материала, реализовывать принцип наглядности» [5, с. 39]. Роль презентаций на занятиях рассматриваются более детально в статье А. И. Анискиной. К числу основных представляемых возможностей относятся: эффективное использование времени на занятии, активизация познавательной

деятельности учащихся за счет создания на занятии проблемной ситуации, более качественная реализация принципов наглядности и доступности при обучении.

Во вторую группу Н. Д. Гальскова включает технологии, основанные на использовании сети Интернет [5, с. 41].

Наконец к третьей группе, по мнению профессора Н. Д. Гальсковой, относятся «компьютерные средства, которые одновременно с помощью звука, анимированной компьютерной графики, видеоряда представляют информацию в различных формах (текстовой, аудиальной, графической, видеоинформации) и обеспечивают человеку возможность интерактивного взаимодействия с ней» [5, с. 41].

В качестве сравнения рассмотрим другую классификацию, представленную профессором Г. М. Киселёвым [13, с. 28]. В отличие от Н. Д. Гальсковой, он приводит ряд критериев для выделения различных групп информационно-коммуникационных технологий, среди которых [13, с. 29]:

• Формы использования информационно-коммуникационных технологий.

• Технологии обработки информации.

• Использование информационно-коммуникационных технологий в дистанционном обучении.

• Степени использования компьютеров в информационных технологиях.

Одним из отличительных элементов данной классификации является занятие как технология. Профессор Г. М. Киселёв в зависимости от формы использования подразделяет информационно-коммуникационные технологии на интерактивное и смешанное занятие. То есть информационно-коммуникационные технологии в данном случае рассматриваются не только, как некие электронные ресурсы для предъявления или сбора информации, но как занятие в целом с использованием этих ресурсов [13, с. 29].

В зависимости от второго критерия в данной классификации выделяются «предметные, обеспечивающие и функциональные информационные технологии». В зависимости от применения информационных технологий в

дистанционном обучении выделяются локальные и сетевые информационные технологии.

Последний критерий, предполагающий использование компьютеров, позволяет выделить соответственно бес компьютерные и компьютерные технологии. При этом, компьютерные информационно-коммуникационные технологии подразделяются на:

- Технологии с цифровыми образовательными ресурсами.
- Мультимедиа технологии.
- Технологии дистанционного обучения [2].

Основываясь на разных классификациях, можно выделить наиболее реализуемые современные электронные технологии, среди которых:

- Интернет.
- Web-страницы.
- Графические документы.
- Презентации.
- Текстовые документы.
- Видеофайлы.
- Электронные таблицы.
- Интегрированные документы [5].

Также, стоит отметить, что эффективность образовательного процесса в дополнительном общем образовании с помощью средств информационно-коммуникационных технологий в значительной степени зависит от правильного выбора приёмов их использования. Даже с самым совершенным программным продуктом дошкольник работает с истинным удовольствием лишь до тех пор, пока присутствует элемент новизны.

Внедрение информационных технологий в сферу образования дает возможность педагогам качественно изменить методы и формы обучения. В настоящее время, существует две возможности использования компьютеров. Компьютерная грамотность позволяет увеличить объем знаний, активизирует точность и конкретность мысли, развивает внимание, реакцию, память,

мышление, аккуратность, творчество. Одновременно с этим применение компьютерных технологий позволяет: активизировать познавательную и эмоционально-волевую сферу ребенка.

В целом, информационно-коммуникационные технологии в образовании обладают рядом преимуществ [12, с. 174]:

Интерактивность – обмен пользователя с компьютером информации в символьном и звуковом представлении. Данный показатель и отличает мультимедийные технологии от технических средств обучения (ТСО). Уровень интерактивности – уровень активности пользователя (ребенка) при работе с электронным информативным ресурсом.

Основной способ организации интерактивности – использование экранного меню, с помощью которого пользователь выбирает объекты на экране, возможно расширение информации путем перехода к другому объекту. Другой способ организации интерактивности – ввод символьной строки с клавиатуры, голосовое управление. Третий способ – перемещение объектов на экране. Еще один способ – использование правой кнопки мыши для получения дополнительной информации по объекту, справки, таким образом, возможно получение помощи педагога ребенку. Чаще всего используется способ установления обратной связи с пользователем, которая достигается сопровождением действий в программе звуковым или зрительным файлом.

Моделинг – имитационное моделирование и функциональное представление объектов окружающего мира и способов взаимодействия с ними.

Коммуникативность – возможность непосредственного общения, оперативность и мобильность представления информации, контроль над состоянием процесса, позволяет дистанционно управлять образованием.

Производительность – автоматизация нетворческих, рутинных операций, например, ведение документации.

Мультимедиа – отражение объектов действительности во всех возможных формах.

Возможности компьютера, его программ, а также Интернет-ресурсы помогают оптимально организовать образовательный процесс. Для получения образования на базе компьютерных технологий – необходимы три основных компонента: аппаратно-программное обеспечение, подготовленный преподаватель и электронные учебные материалы – образовательные электронные издания, пособия, Интернет - ресурсы.

Таким образом, внедрение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс способствует повышению качества образовательного процесса [20, с. 721]:

- ускоряется передача данных, знаний накопленного педагогического опыта, у педагогов появилась возможность профессионального общения в широкой аудитории пользователей сети Интернет, повышается их социальный статус, уровень профессиональной подготовки;

- при использовании электронных образовательных ресурсов повышается качество обучения, познавательная мотивация у воспитанников, дети быстрее адаптируются к меняющейся вокруг них среде, соответственно наблюдается рост их достижений;

- отмечая интерес детей к детскому саду, родители стали уважительнее относиться к педагогам, прислушиваются к их советам, помогают детям выполнять задания, которые дал педагог на дом, активнее участвуют в групповых проектах, а также во всех мероприятиях, проводимых в дошкольном образовательном учреждении.

Таким образом, использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств в детском саду позволяет модернизировать и повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

1.2 Современные информационно-коммуникационные технологии при организации музыкальной деятельности дошкольников

Задачей современного музыкального педагога в дополнительном общем образовании становится не только передача знаний, умений и навыков, но и формирование творческого интереса дошкольников, необходимого для дальнейшей самореализации в условиях современного общества. Доступ к эффективным средствам обучения и возможность применения адекватных форм и методов реализации учебного процесса являются необходимым условием образовательной деятельности в дополнительном образовании.

Намерения современного музыкального педагога успешно решить данные задачи наталкивается на ряд проблем, связанных с материально-техническим обеспечением образовательного процесса. Зачастую имеют место противоречия между требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДОО) и реальными условиями, сложившимися в конкретном образовательном учреждении [29].

Отсутствуют или находятся в ненадлежащем состоянии классические музыкальные инструменты, деятельность учащихся на занятиях сводится к пению и слушанию музыки – и теряются потенциальные возможности развития музыкальных способностей в иных формах деятельности.

По нашему мнению, помочь в решении вышеперечисленных задач может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно-коммуникационных технологий.

На музыкальных занятиях с помощью информационно-коммуникационных технологий, можно приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности (пение, музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, творчество). Активизируя процесс формирования музыкальных способностей, развивать умственную и эмоциональную сферу ребёнка, коммуникативные навыки, воспитывать музыкальный вкус и кругозор дошкольников [6, с. 198].

Организация музыкальной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий, в сочетании с традиционными методами обучения улучшает результат образования, и помогает решить определенные задачи: сделать материал доступным для понимания детей, существенно обогатить понятийный ряд музыкальных тем, делая их доступными и понятными; расширить совместную и индивидуальную деятельности педагога и детей, придать ей современный уровень с учетом федерального государственного образовательного стандарта [29]; активизировать творческую активность ребёнка, способствовать воспитанию интереса к музыкальному наследию; развить интегративные качества дошкольника.

Задачи воспитания на открытых мероприятиях и праздниках, проводимых в дошкольном образовательном учреждении, осуществляются интеграции нескольких видов деятельности: слушание музыки, пение, исполнение вокальных упражнений, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных и шумовых инструментах, детское творчество, и информационно – компьютерные средства можно включить во все виды музыкальной деятельности.

В разделе «Слушание музыки» используются презентации, видеоматериалы, аудиозапись, наглядный материал в соответствии с комплексно-тематическим планированием музыкального руководителя.

Мультимедиа-презентации позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение, зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Презентации необходимы для того, чтобы познакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность. Слайдовые презентации очень гармонично вписываются в праздник, как часть утренника или

как его основа. Часто презентации являются оформлением действия сцен спектакля или праздника. Используется материал доступный детям [11, с. 16].

Применение информационно-коммуникационных технологий при выполнении музыкально-ритмических движений, разучивании различных перестроений, помогает детям точно выполнять все действия. Процесс разучивания танцев с использованием учебных видеодисков или видеороликов из интернета становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.

При выполнении музыкально-ритмических упражнений различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных видеороликов, с пояснениями и уточнениями педагога –хореографа.

Музыкально-дидактические игровые пособия с аудио приложениями предназначены для организации самостоятельной и совместной деятельности детей, направлены на накопление опыта восприятия музыки, формирование представлений о музыкальных звуках и их свойствах, развитие музыкального слуха у детей, ориентированы на стимулирование самостоятельного познания, творческого процесса, инициативы, свободы выбора, развитие коммуникативных качеств. Используются в индивидуальной работе для закрепления полученных знаний, умений и навыков.

При организации любых музыкальных мероприятий выделяют основные формы работы – групповую, подгрупповую и индивидуальную, в сочетании с наблюдением, решением проблемных ситуаций, рассматриванием иллюстраций, просмотром презентаций и видео, познавательными беседами («Где живет музыка?», «Мажор и минор», «У музыки, как и у тебя, есть настроение», подвижными и дидактическими играми «Музыкальный калейдоскоп», «Ищи», «Письмо» и др.). При подготовке и проведении развлечений, праздников и тематических дней.

Основной метод – метод проблемного изложения материала, который ориентирует на осознанное усвоение знаний, развивает определённый тип мышления.

Форма работы с родителями: родительские собрания с использованием информационно-коммуникационных технологий; совместное проведение досуговых вечеров, тематических развлечений, праздников; проведение мастер – классов, тренингов; «круглых столов», дней открытых дверей; анкетирование; опросы; индивидуальные и групповые консультации.

Обратная связь с родителями – это сайт детского сада, на котором обязательно есть страница музыкального руководителя, воспитателя, учителя – логопеда, заместителя по воспитательной работе дополнительного образовательного учреждения. На своей странице педагог может выкладывать срочную информацию, рекомендации, советы, статьи, отчеты о проделанной работе, фотографии с открытых мероприятий, грамоты, дипломы, благодарственные письма, полученные за участие в конкурсах на районном, городском и региональном уровне. Также на интернет странице педагога родители могут оставить свои отзывы о прошедшем празднике или конкурсе, проводимом в детском саду.

Связь с родителями по средствам информационно-коммуникационных технологий можно поддерживать через социальные сети, в которых создаются сообщества или группы по интересам.

В этих беседах родители могут внести свои предложения по поводу оформления музыкального зала к праздникам, или группового участка, предложить свою помощь в организации мероприятия или участия в нем. Также предложить сопровождать детей на конкурс, который проводиться за пределами детского сада или подать заявку на участие в проведении экскурсии или тура выходного дня. С помощью информационно-коммуникационных технологий родители быстрее реагируют на какую - либо информацию. Современные компьютерные средства позволяют родителям и педагогам быть мобильными, информированными, осведомленными.

Практический педагогический опыт в дошкольном учреждении показал, что музыкальный руководитель может применять их как при подготовке к занятию, так и на самом занятии, а также на праздниках и развлечениях.

С появлением электронных музыкальных инструментов на цифровой основе и компьютеров с соответствующим программным обеспечением у педагогов-музыкантов в дополнительном образовательном учреждении сразу же возникло стремление использовать их как средства музыкального обучения и развития музыкальных способностей. Конечно, это не предполагает полного отхода от традиционных форм и методов музыкального образования. Информационно-коммуникационные технологии предназначены для облегчения и усовершенствования творческой музыкальной деятельности музыкального педагога, а также для обогащения ранее накопленных педагогических наработок.

Для оптимизации поиска существующих и разработки новых методик музыкального образования средствами информационно-коммуникационных технологий мы выделили три направления в этой области научного знания:

1. Музыкально-компьютерные технологии (МКТ), под которыми понимаются современные средства, включающие программно-аппаратный комплекс, использующийся для записи, обработки и передачи музыки, а также модели и методы применения этих средств. Синтезатор — электронный музыкальный инструмент, создающий звук при помощи генераторов звуковых волн.

Синтезатор, выполненный в виде корпуса с клавиатурой, называется клавишным синтезатором. Синтезатор в виде корпуса без клавиатуры называется синтезаторным модулем (или системный блок компьютера) и управляется от MIDI-клавиатуры. MIDI-клавиатура (Musical Instrument Digital Interface, цифровой интерфейс музыкального инструмента) даёт возможность исполнять партии любых инструментов, а также позволяет соединить несколько инструментов в одну систему и играть на них одновременно; играть музыкальное сопровождение, похожее на гитару, флейту, аккордеон или скрипку; предоставляет широкие возможности для творческого поиска: можно записать или сыграть по-новому уже

знакомую мелодию, а также играть различными новыми звуками и ритмами, сочинять и записывать музыку собственного сочинения.

Synthesia (Синтезия) - это одна из самых лучших программ для обучения игре на клавишных инструментах [6, с.194]. Она позволяет подключить к компьютеру через USB-интерфейс MIDI-клавиатуру, с помощью которой можно выполнять различные упражнения. Принцип обучения построен на повторении «выпадающих» нот в верхнем блоке. Каждый звук в виде графического блока отображается напротив клавиши, которую необходимо нажать. Полная версия приложения Synthesia включает сто пятьдесят музыкальных композиций разной степени сложности и даёт возможность овладеть игрой на ста инструментах. Предоставляются композиции для каждой руки и для обеих рук. Программа позволяет разобрать композицию поэтапно, каждую ноту. Регулируется и скорость воспроизведения, что немаловажно для тех учащихся, кому трудно даётся нотная грамота.

2. Мультимедийные технологии (ММТ) – контент, или содержимое, в котором одновременно представлена информация в различных формах — звук, анимированная компьютерная графика, видеоряд. Например, в одной презентации может содержаться текстовая, звуковая, графическая и видеоинформация, а также способ интерактивного взаимодействия с ней. Это достигается использованием определённого набора аппаратных и программных средств. Также к мультимедийным технологиям можно отнести обучающие игры и образовательные Интернет-ресурсы [8, с.107].

Одним из прогрессивных технических средств обучения является интерактивная доска. Это техническое приспособление помогает музыкальному педагогу в ходе проведения занятия передать учащимся в определённом порядке большой объём разнообразной информации: звуковой, визуальной (зрительной), текстовой. Программное обеспечение для совместного обучения SMART Notebook позволяет использовать большое количество готового контента, а также разрабатывать собственные увлекательные занятия.

3. Мобильные технологии - в условиях динамичного развития мобильных устройств (планшетные компьютеры, смартфоны, и другое) возможны инновационные решения и разработка педагогических условий их эффективного использования в музыкальной деятельности в дополнительном образовательном учреждении. Благодаря высокой степени интуитивности мобильного программного обеспечения они не являются чем-то необычным и сложным для современных молодых людей [11, с. 16].

Рассмотрим некоторые варианты использования различных мобильных приложений, применимых в при организации музыкальной деятельности в дополнительном образовательном учреждении на любых этапах и в любом предметном музыкальном направлении. [21. с 110]

Walk Band – Музыкальная студия. В меню доступно на выбор около десятка музыкальных инструментов. Программа обладает естественным звуком и реалистичным интерфейсом, складывается впечатление игры на настоящем инструменте. Режим обучения позволит новичкам освоить основные навыки игры, также дошкольники с педагогами могут записывать результаты в многоканальном режиме.

Использование данного приложения осуществляется с помощью простых нажатий по экрану. Выбирается требуемая тональность инструмента, запускается запись и начинается игра. Таким образом, можно создать мелодию и поверх неё наложить другие звуковые эффекты [25, с.1].

Perfect Ear ("Абсолютный слух”). Приложение содержит различные упражнения, ориентированные на развитие слуха: сравнение и определение интервалов, определение ладов и аккордов. Также это приложение предлагает ряд упражнений на развитие чувства метроритма: разные типы ритмов необходимо выстукивать на экране либо выбирать из нескольких вариантов. Большинство упражнений состоят из прослушивания звука, и выбора определенного ответа. Одно из упражнений включает в себя необходимость пропеть ноту в микрофон мобильного устройства [25, с.2].

Vocalist Lite. Приложение содержит разнообразные упражнения, развивающие навыки пения, элементарного интонирования и расширяющие вокальный диапазон. В упражнениях играет короткая мелодия, которую нужно спеть – в случае взятия неправильной ноты на экран мгновенно выводится соответствующее сообщение.

Вывод по 1 главе

Информатизация дошкольного образования сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни и деятельности человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Итак, информационно-коммуникационные технологии – это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, с помощью интерактивных средств.

Таким образом, благодаря использованию современных информационно-коммуникационных технологий в непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Музыка», воспитанник, из пассивного слушателя превращается в активного участника образовательного процесса, занятия, праздники, развлечения, открытые мероприятия становятся более яркими и современными.

ГЛАВА 2. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АНАЛИЗ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Диагностика определения уровня формирования музыкальной культуры у старших дошкольников

Для выявления возрастных особенностей музыкального развития дошкольников на базе малокомплектного Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Краснозерского района Новосибирской области «Детский сад № 6» проведено исследование с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста.

Мониторинг проходил в 3 этапа:

I этап. Первичный анализ динамики формирования музыкальной культуры у старших дошкольников проходил 6 сентября 2021 года.

II этап. В период между двумя диагностиками (С 6 сентября 2021 года по 18 февраля 2022 года) при организации музыкальной деятельности в дополнительном образовательном учреждении применялись информационно-коммуникативные технологии.

III этап. Повторный анализ динамики формирования музыкальной культуры у старших дошкольников проходил 18 февраля 2022 года

Цель исследования: отслеживание особенностей формирования музыкальной культуры у старших дошкольников в процессе деятельности музыкального руководителя дополнительного образовательного учреждения с помощью информационно-коммуникационных технологий. Для достижения указанной цели была использована методика диагностирования, разработанная О.П.Радыновой [45].

В ходе исследования музыкальная культура дошкольников анализировалась как комплекс трех способностей, способствующих наиболее успешному выполнению музыкальной деятельности:

- ладовое чувство - способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, то есть чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения;

- способность к слуховому представлению, то есть способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное и ритмическое движение мелодии. Эта способность образует основное ядро музыкальной памяти и музыкального воображения;

- музыкально-ритмическое чувство, то есть способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать музыкальную выразительность ритма и точно воспроизводить последний в движениях.

Развитие этих способностей зависит от планомерного педагогического воздействия, от учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, от окружающей среды.

То есть, определялись показатели уровня сформированности каждого компонента музыкальной культуры, затем они суммировались, так как некоторые из них свидетельствовали о развитии одновременно нескольких структурных компонентов музыкальной культуры. В качестве материала для проведения исследования были использованы 16 диагностических заданий (Приложение2). Исследование проводилось в течение одного месяца, данные наблюдения фиксировались в протоколе.

Результат наблюдения отражен в сводной таблице уровням музыкальных способностей детей (таблица 1).

Таблица 1.

Сводная таблица по уровням музыкальных способностей детей

Фамилия, имя ребенка	Ладовое чувство			Музыкально-слуховые представления			Чувство ритма			Итог		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
Лилия Д.	н			н			н			н		
Максим С.		с			с			с			с	

Яна Г.			в			в			в			в
Анастасия М.			в			в			в			в
Роман С.		с			с			с			с	
Алина Р.		с			с			с			с	
Артём Н.		с			с			с			с	
Денис Д		с			с			с			с	
Родион У.		с			с			с			с	
Кира Ш.		с			с			с			с	

Отразим данные таблицы 1 на диаграмме (рисунок 1).

Рисунок 1. Результаты анализа протокола наблюдений

В результате проведения диагностики уровня сформированности музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста с помощью музыки и движения мы получили следующие данные:

- один ребенок имеет низкий уровень развития музыкальных способностей;

- семь детей имеют средний уровень развития музыкальных способностей;

- два ребенка имеют высокий уровень развития музыкальных способностей.

При сравнении результатов проведенных диагностик, мы увидели, что одни и те же дети имеют один и тот же уровень развития, как музыкальных способностей, так и чувства ритма.

В ходе проведения исследования были решены следующие задачи:

а) был подобран материал, направленный на изучение музыкальных способностей у детей старшего дошкольного возраста;

б) полученные данные в ходе проведения диагностики музыкальных способностей (особенности ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма) и особенности развития чувства ритма детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Направления деятельности по формированию музыкальной культуры детей посредством информационно-коммуникационных технологий

На основе анализа результатов обследования, теоретического изучения вопроса, анализа методического обеспечения были намечены наиболее эффективные формы и методы развития музыкальности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Используя возможности программы Power Point, подобраны и разработаны презентации по всем видам музыкальной деятельности

Восприятие музыки:

- знакомство с творчеством композиторов (портреты, видеофрагменты);
- обобщение знаний о жанрах музыки (видеоряд иллюстраций к музыкальным произведениям);
- при знакомстве детей с симфоническим оркестром я использую презентацию «Инструменты симфонического оркестра». Перед детьми очень наглядно представлен весь оркестр и группы инструментов. Звучание каждого инструмента дает возможность детям слышать полную картину мира

симфонического оркестра. Очень нравятся детям презентации, видео, которые вводят их в мир музыкальной грамоты («Мажор и минор», «Симфонический оркестр» и другие).

Музыкально-ритмические движения: Использование мнемотаблиц, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев.

Пение:

- разучивание различных попевок, упражнений для развития голосового аппарата по графическому изображению;
- узнавание и разучивание песен по картинкам-подсказкам.

Музыкально-дидактические игры: Развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства и чувства ритма, используя презентации и видео «Мажор-Минор», «Три жанра музыки», «Определи ритм» и другие.

Знакомство и игра на детских музыкальных инструментах: знакомство с музыкальными инструментами, их звучанием.

На развлечениях и праздниках так же можно использовать слайды как иллюстративный, анимационный фон мероприятий.

По нашему мнению, современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста (соблюдая требования СанПиНов) мы используем презентации как средство наглядности на занятиях при изучении нового материала, для закрепления пройденного, контроля и проверки знаний (викторины, тесты), диагностики качества обучения (тесты). Используя возможности программы Power Point, нами были разработаны презентации, посвященные знакомству с творчеством композиторов.

С целью формирования музыкальной и общей культуры, развития музыкальных способностей, приобщения дошкольников к классической музыке создан электронный каталог цифровых образовательных ресурсов, куда входят:

- плакаты «Ритмические письма», «Определи музыкальный инструмент» и другие;

- портреты композиторов;
- демонстрационные презентации «Угадай, на чем играю?», «Кого встретил колобок?» и другие;
- видеоролики цикла «Времена года» композиторов А. Вивальди, П. И. Чайковского, «В нашем оркестре» и другие.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации достигаются следующие результаты:

– дети легче усваивают различные понятия;

– быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве;

– тренируется внимание и память;

– активно пополняется словарный запас;

– формируется тончайшая координация движений глаз;

– воспитывается целеустремлённость и сосредоточенность;

– развивается воображение и творческие способности;

– развиваются элементы наглядно-образного и теоретического мышления.

Применение информационных технологий на музыкальных занятиях в детском саду является базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

На этом же этапе мы подключаем наших воспитанников и их родителей к поиску и созданию дидактических игр, упражнений и других материалов, предполагающих использование информационно-коммуникационных технологий. Выстраивание сотрудничества с родителями через информационно-коммуникационные технологии помогает вовлекать их в обсуждение проблем музыкального воспитания, музыкальной жизни детского сада.

Многие родители хотели бы дома заниматься музыкальным развитием своих детей, однако часто не знают, какую музыку послушать с ребенком в том или ином возрасте, чем именно заниматься с ребенком, или делают это

методически неграмотно. Мы решаем проблему, предлагая родителям диски с развивающими музыкальными играми, видео презентациями по слушанию музыки, песенками-презентациями (включающими в себя музыку, видеоряд и текст песен), музыкальные зарядки. Это своеобразный виртуальный «Музыкальный киоск» для родителей. Эта форма помогает не только закреплять пройденный материал, но и стимулировать самостоятельную детскую деятельность. Дети смогут устраивать дома мини-концерты, петь песни всей семьей, вместе играть в развивающие музыкальные игры, выполнять гимнастику под музыку и так далее. Даже ребенок, пропустивший по разным причинам большое количество занятий, может получать необходимые знания и навыки дома. Такую практику можно распространить и на детей, по состоянию здоровья не посещающих детский сад.

В детском саду появилась беседа в WhatsApp под названием «Музыкальный ветерок», в которой состоят родители воспитанников.

Анализ деятельности музыкальной беседы – это

– средство обратной связи с родителями - календарь событий, виртуальная доска объявлений, где размещается информация о музыкальной жизни в детском саду – сценарии, фотовыставки, обсуждаются различные вопросы;

– средство «повышения квалификации» родителей - консультации для родителей по возрастным особенностям музыкального развития, советы по слушанию музыки;

– информационная поддержка образовательного процесса - мультимедиа-материалы для занятий музыкой дома, Интернет - ссылки. В блоге рассказывается об истории праздников.

Благодаря музыкальной беседе ведется подготовка к культурно-досуговой деятельности: заучивание детьми стихов, песен, прослушивание музыкальных произведений. Посещение музыкальной беседы особенно востребовано родителями, которые не имеют возможности встретиться с музыкальным руководителем лично. Основная задача – периодически обновлять информацию,

сделать её более привлекательной для родителей, разрабатывать рекомендации по дальнейшему использованию информационно-коммуникационных технологий в домашних условиях и для педагогов по использованию информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательной работе.

2.3. Выявление эффективности применения информационно-коммуникационных технологий в музыкальной деятельности

Цель контрольного исследования – выявить успешность проведенной работы по формированию музыкальной культуры у старших дошкольников. Была использована та же самая методика, которая использовалась на констатирующем этапе исследования. Результаты повторного наблюдения за детьми группы исследования представлена в таблице 4 и на рисунок 2.

Таблица 4

Результаты повторного наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста

Фамилия, имя ребенка	Ладовое чувство			музыкально-слуховые представления			Чувство ритма			Итог		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
Лилия Д.		с			С		н			н		
Максим С.			в			в		с			с	
Яна Г.			в			в			в			в
Анастасия М.			в			в			в			в
Роман С.			в			в			в			в
Алина Р.		с			с			с			с	
Артём Н.		с			с			с			с	
Денис Д		с			с			с			с	
Родион У.		с			с			с			с	

Кира Ш.		с			с			с			с	

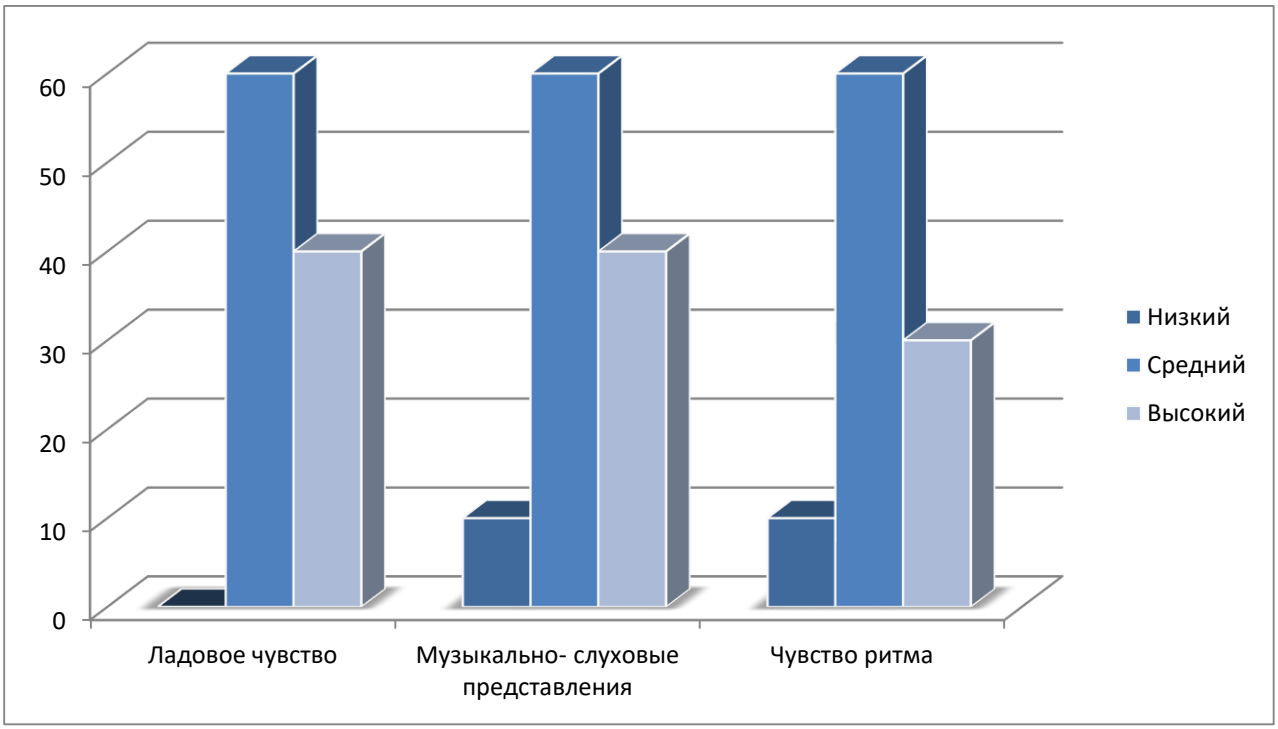


Рисунок 2. Контрольный этап исследования

Таблица 5

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов

Уровень музыкального развития	Констатирующий этап исследования (количество человек)	Контрольный этап исследования (количество человек)	Изменения (количество человек)
низкий уровень	1	0	-1
средний уровень	7	6	+1
высокий уровень	2	4	+2

Анализ данных таблицы 5 наглядно показывает положительную динамику, наметившуюся в процессе проведения формирующего исследования. В ходе анализа результатов повторного наблюдения установлено, что уровень

музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста заметно повысился благодаря использованию в деятельности музыкального руководителя информационно-коммуникативных технологий и успешного взаимодействия с родителями детей.

Выводы по 2 главе

Использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования, согласно новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Проведена работа по определению уровня развития музыкальной культуры у старших дошкольников по методике диагностирования О.П.Радыновой. В ходе исследования музыкальная культура дошкольников анализировалась как комплекс трех способностей, способствующих наиболее успешному выполнению музыкальной деятельности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Результат наблюдения показал, что в группе в основном дети имеют средний уровень развития музыкальных способностей, а также есть дети с низким (1 человек) и высоким уровнем развития (2 человека).

Поэтому мною была разработана программа и план работы по формированию и повышению музыкальной культуры старших дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий. Данные, полученные после проведения контрольного этапа исследования, говорят о том, что информационно-коммуникационные технологии положительно повлияли на развитие музыкальной культуры дошкольника. В ходе анализа результатов повторного наблюдения установлено, что уровень музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста заметно повысился благодаря использованию в деятельности музыкального руководителя информационно-коммуникативных технологий и успешного взаимодействия с родителями детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Информатизация дошкольного образования сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Информационно-коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни и деятельности человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Итак, информационно-коммуникационные технологии - это процесс, подготовки и передачи информации обучаемому, с помощью интерактивных средств.

Применение на практике в системе образования информационных технологий заставляет смотреть на процесс образования другими глазами. Поэтому систему информационных технологий необходимо рассматривать как новый процесс улучшения качества образования на всех этапах; с помощью использования новых технологий в образовании, расширяется возможность обмена информацией между слушателями.

Использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования, согласно новым требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Проведена работа по определению уровня развития музыкальной культуры у старших дошкольников по методике диагностирования О.П.Радыновой. В ходе исследования музыкальная культура дошкольников анализировалась как комплекс трех способностей, способствующих наиболее успешному выполнению музыкальной деятельности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Результат наблюдения показал, что в группе в основном дети имеют средний уровень развития музыкальных способностей, а также есть дети с низким (1 человек) и высоким уровнем развития (2 человека).

Поэтому мною была разработана программа и план работы по формированию и повышению музыкальной культуры старших дошкольников посредством информационно-коммуникационных технологий.

Данные, полученные после проведения контрольного этапа исследования, говорят о том, что информационно-коммуникационные технологии положительно повлияли на развитие музыкальной культуры дошкольника. В ходе анализа результатов повторного наблюдения установлено, что уровень музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста заметно повысился благодаря использованию в деятельности музыкального руководителя информационно-коммуникативных технологий и успешного взаимодействия с родителями детей.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Анискина А. И. Применение ИКТ на уроках в школе // Новые технологии в образовании. – 2015. – С. 111-114

2. Апасов А.А. Анимационная деятельность в ДМШ как фактор развития музыкально-творческих способностей детей // Научный альманах. 2016. № 4-2 (18). С. 33-36.

3. Бадарч Д. Информационные и коммуникационные технологии в образовании – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – 320 с.

4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).

5. Гальскова Н. Д. Типология технологий электронного обучения иностранным языкам // Создание виртуального межкультурного образовательного пространства средствами технологий электронного обучения. Сборник статей. – 2017. – С. 37-41

6. Горбатова О.В. Информационно-коммуникативные технологии в музыкально-образовательной деятельности детей дошкольного возраста // В сборнике: Коммуникативные платформы для социальных и медийных инноваций Материалы 1-й Международной научно-практической конференции. 2014. С. 198-206.

7. Григорьев С. Г. Информатизация образования. Фундаментальные основы – М.: [Б. и.], 2005. – 231 с.

8. Денилханова Х. Я., Мурадова П. Р. Цели внедрения средств ИКТ в образование // Новая наука: от идеи к результату. – 2016. – №2-2. – С. 104-107

9. Доля А.В. Развитие музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством музыкально-компьютерных технологий // Вестник научных конференций. 2016. № 5-4 (9). С. 107-109.

10. Жигун О.Ю. Особенности использования электронных средств обучения в процессе слушания классической музыки на музыкальных занятиях в

детском саду / «Актуальные вопросы психологии и педагогики» материалы Международной науч.-практ. конф. 29 июня 2016 г. г. Пенза.

11. Жигун О.Ю. Формирование культуры восприятия классической музыки на музыкальных занятиях у детей старшего дошкольного возраста посредством использования электронных средств обучения / Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве: сб. материалов VI Международной науч. практ. конф. / Под общ. Ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: ЦРНС, 2016, - С.16-27.

12. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. Г. Захарова. 6-е изд., стер. М.: Академия», 2010. 192 с.

13. Киселёв Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании – М.: Дашков и К’, 2014. – 304 с.

14. Князева Ю. Н., Гаус Т. В. Использование информационно коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя в условиях ДОУ [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 52-54.

15. Колин, К.К. Россия и мир на пути к информационному обществу / К.К. Колин // Открытое образование. – 2006. – № 4.

16. Колодинская, В.И. Информатика и информационные технологии дошколятам / В.И. Колодинская – М., 2008.

17. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова - М., 2011. С.128.

18. Комарова, Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – М., 2011.

19. Комоссарова Л.Н. «Ребенок в мире музыки // Ребенок в детском саду». – 2005г. № 1, 13-18с.

20. Коновалова Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. 2016. №1. С. 721-724.

21. Кротова Т.В. Информационно-коммуникативные технологии в образовании детей дошкольного возраста // Педагогическое образование и наука. 2016. № 4. С. 110-113.

22. Моторин В.В. Об использовании компьютера в педагогическом процессе // Дошкольное воспитание. 2001. № 12. С.42-46.

23. Праслова Г.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста».: учебник для студентов высших пед. Учебных заведений. – СПб.: Детство-Пресс, 2005г. – 384с.

24. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб.: Детство-Пресс, 2005.

25. Рожкова Н.И. Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях дошкольного учреждения // Инновационная деятельность педагога-музыканта. Сборник педагогических проектов и методических статей. Вып 3. Омск, ОмГПУ, 2013. с. 18.

26. Северинова Л.А. Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном воспитании детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2016. № 4. С. 712-717.

27. Скрипкина Ю.В. Уроки информатики как среда формирования ключевых компетенций.//Интернет-журнал «Эйдос».- 2007.

28. Трухтанова Н.П. Технология развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста // Педагогический форум. 2018. № 1 (1). С. 212-213.

29. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.N 1155) Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный N30384

30. Чикулаева Е. А. Использование информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе // Концепт. 2014. № 04. С 149 – 153.

31. Шарапова М.И. ИКТ в образовании // Вестник московского государственного лингвистического университета. 2016. №620. С. 119-134

32. Шкатова Е.А., Лепеха Е.А. Инновационные процессы в дошкольном образовании // Осовские педагогические чтения "Образование в современном мире: новое время - новые решения". 2014. № 1. С. 436-440.

33. Ямалетдинова А.М., Медведева А.С. Современные информационные и коммуникационные технологии в учебном процессе // Вестник Башкирского университета. 2016. Т. 21. №4. С. 1134-1140.

Содержание обучения английскому языку как второму иностранному

Шарова Ирина Владимировна,
преподаватель французского и английского языков
ФГКОУ Ульяновское гвардейское суворовское военное училище МО РФ,
г. Ульяновск

На новом историческом этапе развития цивилизованного, толерантного общества идеологом мирового сообщества становится личность, которая свободно владеет несколькими языками, независимо от сферы его профессиональной деятельности.

Стоит учитывать те интеграционные процессы, происходящие в мире, которые связаны с многоязычием. Это становится не только культурологической, но и экономической категорией, так как богатство языкового опыта человека помогает ему свободнее включиться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений. Исходя из необходимости в обществе иметь образованных молодых людей, разговаривающих как минимум на двух иностранных языках, федеральный государственный образовательный стандарт вводит такую возможность для образовательных учреждений.

Введение второго иностранного языка в образовательных учреждениях свидетельствует о том, что образование становится многоязычным: родной язык, первый иностранный, второй иностранный языки образуют уникальное лингвистическое явление - триглоссию. Наряду с этим, возможно говорить о появлении в школах феномена поликультурного образования, так как изучение любого языка невозможно без изучения культуры страны изучаемого языка.

Основная цель обучения второму иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции обучающихся, что делает обучение данного предмета несколько специфичным. Более того, овладение любым иностранным языком способствует приобщению к иной культуре и

участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации.

В образовательных учреждениях, в зависимости от их возможностей, второй иностранный язык водится на разных ступенях образования. В нашем учебном заведение, второй иностранный язык вводится с 9 класса на один год с нагрузкой один учебный час в неделю. Исходя из теоретического и практического опыта, такое введение языка целесообразно для получения самых базовых знаний, поскольку средства обучения по второму иностранному языку разрабатываются по большей части с 5 класса и рассчитаны на 2 учебных часа в неделю.

В особенности обучение английскому языку как второму иностранному входит то, что данный язык, в основном, изучается в качестве первого иностранного языка. Тем самым средства обучения английскому языку как второму иностранному сводятся к минимуму.

Практика работы показала, что обучение второму иностранному языку имеет ряд особенностей:

1. Формального плана. Сюда необходимо отнести количество выделяемых учебных часов на второй иностранный язык, которое, как правило, существенно меньше в сравнении с первым иностранным языком. И отсюда вытекают более сжатые сроки обучения.

2. Содержательного плана. С одной стороны, изучение происходит в ситуации соприкосновения трёх языков, что приводит к проблеме наложения и влияния не только со стороны родного, но и первого иностранного языка, с другой — положительный опыт изучения первого языка возможно перенести на изучение второго, что обуславливает усиление процесса овладения вторым иностранным языком.

Объем курса второго иностранного языка возможно возместить за счёт значительного лингвистического опыта обучающихся, который был получен при изучении родного и первого иностранного языков. Это обстоятельство является значительным в применяемой нами методике обучения на практике,

так как в действительности именно опыт обучающегося обусловливает особенности обучения второму иностранному языку. Этот опыт можно охарактеризовать синтезом знаний, умений и навыков, которые были получены ранее при изучении родного и первого иностранного языков, что способствует положительному влиянию на овладение вторым иностранным языком. На методику преподавания второго языка оказывает существенное влияние сходство и различие между ними. Так, обучение английскому языку как второму иностранному на базе немецкого, который является первым иностранным языком, отличается, от преподавания на основе другого первого иностранного языка, т.к. эти языки относятся к одной ветви индоевропейской семьи – германским языкам. Тем самым примерно 50% слов английского языка немецкого происхождения.

Исходя из возможностей и особенностей образовательного учреждения, содержание учебного предмета и разработка рабочей программы по второму иностранному языку имеет свои особенности, в частности, если класс, с которого начинается изучение второго иностранного языка и количество часов не совпадают с авторской программой. Нами была разработана рабочая программа по обучению английскому языку как второму иностранному на основе предметной линии учебников «Options» Е. Г. Маневича, А. А. Поляковой, Д. Дули, входящих в Федеральный перечень учебников. Данная программа рассчитана на 1 час в неделю и только в 9-ом классе. Главный аспект направлен на формирование коммуникативной компетенции в рамках представленных часов и возрастных особенностях обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль 1. **Моя семья.** ***Военный компонент: форма доклада и строевые команды*****(8 часов).**

Алфавит. Правила чтения (1). Знакомство. Приветствие. Имена числительные от 1 до 20 (1). Члены семьи. Определённые / неопределённые артикли. Множественное число имён существительных (1). Кто ты? Настоящее неопределённое время, употребление глагола to be. Личные местоимения (1).

Описание внешности. Притяжательные и указательные местоимения (1). Употребление have / have got (1). Форма доклада и строевые команды (1). Резервный урок (1).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме.

Обучающийся научится:

1. Правильно произносить и читать звуки и буквы английского языка.

2. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Члены семьи» (grandmother, grandfather, father, mother, sister, brother, son, daughter) – 8 ЛЕ;
- «Описание внешности» (tall, short, fat, slim, big, small, fair, dark) – 8 ЛЕ;
- «Возраст» (age, old, young, middle aged) – 6 ЛЕ;
- притяжательные местоимения (my, your, his, her, its, our, their) – 7ЛЕ;
- «Кто ты?» (full name, home address, nationality, telephone number, postcode) – 5 ЛЕ;
- «Имена числительные от 1 до 20»;
- « Форма доклада и строевые команды » (stand ‘shun, section, platoon, company, on leave, on mission, at ease, dismissed) – 8 ЛЕ.

3. Использовать в устной речи ЛЕ по темам п.1.

4. Образовывать:

- множественное число имён существительных;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения;
- личные формы настоящего неопределённого времени глагола to be.

5. Использовать в устной речи специальные вопросы (What is your name? How old are you?)

6. Вести диалог-расспрос на темы «Приветствие», «Знакомство» (3-5 реплики со стороны каждого учащегося).

7.Заполнять анкету.

8. Читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

9. Читать и выборочно понимать запрашиваемую информацию в несложных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

10. Воспринимать на слух и выборочно понимать содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество изученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Члены семьи» (husband, wife, aunt, uncle, dad, mum, stepmother, stepfather, stepdaughter, stepson, stepsister, stepbrother) – 12 ЛЕ.

- «Внешность» (well-built, plump, height, weight, pretty, scar) - 6 ЛЕ;

2. употреблять в устной и письменной речи ЛЕ по темам:

- «Члены семьи» (uncle, aunt, cousin, son, daughter, wife, husband, twins) – 8 ЛЕ;

- «Описание внешности» (wavy, straight, curly, hair, eyes, ears, mouth, nose) – 8 ЛЕ;

- « Форма доклада и строевые команды » (on duty, on the sick list, left face, right face, fall in, fall out, as you were) – 7 ЛЕ.

3. *Ритмико-интонационным навыкам специальных вопросов (What's your name? How old are you?).*

4. Рассказывать о своей семье, описывать внешность членов своей семьи (с опорой на зрительную наглядность или вербальные опоры) (6-8 предложений).

5. Производить самооценку и систематизацию полученных знаний и умений.

Модуль 2. **Мой дом – моя крепость.** ***Военный компонент:*** **Наше суворовское военное училище (8 часов).**

Моя комната. Грамматическая конструкция there is / there are; how many? how much? (2). Настоящее неопределённое время. Учимся задавать вопросы. Общие и специальные вопросы (2). Распорядок дня (1). Мой микрорайон (1). Наше суворовское военное училище (1). Резервный урок (1).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме.

Обучающийся научится:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Комнаты» (bedroom, living room, dining room, kitchen, bathroom, study) - 6 ЛЕ;
- «Мебель» (armchair, carpet, coffee table, vase, sofa, floor, chair) – 7 ЛЕ;
- «Предлоги места» (in, on, in front of, opposite, behind, next to, under, between) - 8 ЛЕ;
- Вопросительные местоимения (where, who, what, which, when) – 5ЛЕ
- «Распорядок дня» (reveille, breakfast, classroom studies, lunch, dinner, self-preparation, after school activities, supper, lights out) – 10ЛЕ
- «Мой микрорайон» (post office, greengrocer’s, newsagent’s, chemist’s, library, pet shop, restaurant) – 7ЛЕ
- «Наше суворовское училище» (mess, barrack, educational building, first-aide post, on the left of, on the right of) – 6ЛЕ.

2. Использовать в устной речи ЛЕ по темам п.1.

3. Использовать в устной и письменной речи:

- конструкцию there is / there are;
- предлоги места;

- конструкцию how many? how much?;

- настоящее неопределённое время, общие и специальные вопросы.

4. Читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

5. Рассказывать о своей комнате / казарме (с опорой на зрительную наглядность или вербальные опоры) (7-8 предложений).

Обучающийся получит возможность:

1. Употреблять в устной и письменной речи ЛЕ по темам:

- «Мебель» (fireplace, carpet, ceiling, curtains, newspaper, cushions) – 6 ЛЕ;

2. Читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные, в основном, на изученном языковом материале.

3. При чтении несложных аутентичных текстов догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту или игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

4. Ритмико-интонационным навыкам специальных вопросов (Where are the chair?), общих вопросов (Are there many books in the living room?).

5. Использовать в устной речи специальные вопросы (Where do you live? What is this?).

6. Писать текст описательного характера о своей комнате / казарме (30-40 слов).

Модуль 3. **Одевайся по погоде!** ***Военный компонент*****: Военная форма. Воинские звания (9 часов).**

Погода (1). Времена года (1). Гардероб современного человека. Употребление глаголов like, love, hate (1). Моя любимая одежда. Прилагательные, обозначающие цвета (1). Модальный глагол can (1). Покупка одежды (1). Военная форма (1). Воинские звания (1). Резервный урок (1).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме.

Обучающийся научится:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Погода» (hot, sunny, cold, windy, worm, cloudy, rainy, weather, snowy) – 9 ЛЕ;
- «Времена года» (winter, spring, autumn, summer, swimming, skiing, volleyball) – 7 ЛЕ;
- «Одежда» (suit, coat, hat, belt, jacket, shorts, trainers, T-shirt, socks, jeans) – 10 ЛЕ;
- «Цвета» (red, green, blue, yellow, brown, black, white, grey) - 8 ЛЕ;
- «Военная форма» (boots, combat jacket, uniform, field uniform, gloves) – 5 ЛЕ;
- «Воинские звания» (private, sergeant, lieutenant, captain, major, colonel, general) – 7 ЛЕ.

2. Использовать в устной речи ЛЕ по темам п.1.

3. Использовать в устной и письменной речи:

- настоящее длительное время;
- глаголы like, love, hate;
- модальный глагол can;
- речевые клише по теме «Покупка одежды» (Can I help you? How much does it cost? It looks really nice. I prefer… Do you think they are expensive / chip?) – 5 фраз;

4. Вести диалог на тему «Покупки» (3-5 реплики со стороны каждого учащегося).

5. Читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

6. Читать и выборочно понимать запрашиваемую информацию в несложных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Обучающийся получит возможность:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Времена года» (sunbathing, sandcastle, making a snowman, camping, windsurfing) – 5 ЛЕ;

- «Одежда» (tie, dress, top, sandals, skirt, trousers) – 6 ЛЕ;

- «Цвета» (orange, pink, purple) – 3ЛЕ;

- «Военная форма» (comfortable, foot gear, flak jacket, beret) - 4ЛЕ;

2. Читать и полностью понимать несложные тексты, построенные, в основном, на изученном языковом материале.

3. При чтении несложных текстов догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту или игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

4. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.

Модуль 4. Еда. Военный компонент: **Питание в суворовском военном училище (9 часов).**

Еда и напитки. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Неопределённые местоимения some, any (3). В ресторане (1). Питание в суворовском военном училище (1). Обобщающее повторение (1). Итоговая контрольная работа (1). Анализ контрольной работы. Итоговое повторение (1). Резервный урок (1).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по теме.

Обучающийся научится:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- «Еда» (biscuit, bread, onion, salt, pepper, honey, dairy products) – 7 ЛЕ;
- «Этапы ужина в ресторане» (starter, dessert, main course, drink) – 4ЛЕ;
- «Контейнеры» (carton, packet, piece, jar, bar, bag, loaf) – 7 ЛЕ;

2. Произносить и различать на слух ЛЕ по темам:

- Речевые клише для диалогов на тему «В ресторане» (Can I…? / I'd like…, please / Would you like…?) - 3ЛЕ;
- «Питание в суворовском военном училище» (consist of, starter, main course, dessert, drinks) – 8 ЛЕ.

3. Использовать в устной речи ЛЕ по темам п.1, п.2.

4. Навыкам работы со словарем.

5. Использовать в устной и письменной речи:

- исчисляемые и неисчисляемые существительные;
- неопределенные местоимения some / any;
- простое прошедшее время.

6. Вести диалог на тему «В ресторане» (3-5 реплик со стороны каждого учащегося).

7. Читать и понимать основное содержание несложных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

8. Читать и выборочно понимать запрашиваемую информацию в несложных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений, отвечать на вопросы к тексту.

9. Понимать на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале.

10. Выполнять итоговую контрольную работу.

Обучающийся получит возможность:

1. Произносить и различать на слух, писать орфографически правильно ЛЕ по темам:

- *«Вкусы» (bitter, salty, sweet, sour, spicy) – 5ЛЕ;*
- *«Еда» (butter, tomato, cucumber, porridge, soup, tea) – 6ЛЕ;*

2. Употреблять в устной и письменной речи ЛЕ по темам п.1.

3. Вести диалог на тему «В ресторане» (4-6 реплик со стороны каждого обучающегося).

4. Читать и полностью понимать несложные тексты, построенные, в основном, на изученном языковом материале.

5. При чтении несложных текстов догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по контексту или игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Таким образом, в зависимости от выделенного количества часов обучения второму иностранному языку в учебном плане каждого общеобразовательного учреждения, класса, с которого начинается изучение второго иностранного языка и специфики образовательного учреждения, содержание обучения будет варьироваться. Но одно останется неизменным: главная цель обучения второму иностранному языку – формирование коммуникативной компетенции, то есть необходимо сформировать навыки, способствующие базовому общению на втором иностранном языке.

Список литературы

1. Макажанова Ж. М. Феномен поликультурного образования во взаимосвязи с мультилингвизмом / Ж. М. Макажанова // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки – 2020. - № 4. – С. 27-33.

2. Маневич Е. Г. Английский язык. 5 класс. Второй иностранный язык / Е. Г. Маневич, А. А. Полякова, В. Эванс, Д. Дули // - М.: Просвещение, 2021. – 192.

3. Маневич Е. Г. Пример рабочей программы по учебному предмету (курсу) «Английский язык. Второй иностранный язык» для 5-9 классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://catalog.prosv.ru/assistance/programma-manevich-5-9.pdf

4. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661

УДК 372.881.111.1

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ СЕРВИСОВ WEB 2.0

Якусевич Татьяна Игоревна
учитель английского языка

Государственное учреждение образования
«Гимназия № 6 г. Гродно»
г. Гродно, Республика Беларусь

«Учебный процесс превращается в событие, активное участие, действо для каждого…учебный процесс должен быть медиатеатром, причем не одного актера (учителя), – все участвуют в этой постановке. Это и есть edutainment».
С.В. Кувшинов, директор ИНОТ

С каждым годом в государственном образовательном стандарте уделяется все больше внимания информатизации образования и формированию навыков исследовательской деятельности и информационной компетентности, навыков владения ИКТ. Стандарт требует от учителя использовать новые технологии, открывать новые способы, новые двери к знаниям в мире, который стремительно меняется.

В связи с компьютеризацией образования и особенностями восприятия миллениалов в обиход постепенно входит такое понятие как эдьютейнмент. Это одна из самых эффективных методик обучения, используемая западными учителями.

Само слово edutainment произошло от слияния двух английских слов: education (образование) и entertainment (развлечение). Эдьютейнмент (возможный вариант перевода «обучение через игру») — методика, которая дает возможность сочетать учебу и приятное времяпрепровождение [3. с. 35].

Еще одним возможным определением эдьютейнмента является определение А.В. Попова. По мнению автора, эдьютейнмент, или «обучение как развлечение» — «эффективное познание мира в игровой форме», т.к. через развлечение не просто создается осведомленность об определенном предмете, а одновременно устанавливается эмоциональная связь обучающегося и изучаемого предмета [2. с. 71].

Сервисы Web 2.0. предоставляют широкие возможности к внедрению эдьютейнмента и даже геймификации в урок. Работа с ними уже сродни квесту: новые формы деятельности, которые создаются на базе WEB 2.0, просты и интуитивно понятны. Для эдьютейнмента я использую, как ресурсы, созданные в рамках подготовки к конкурсу «КОИ» (https://izanamimine.wixsite.com/englishpalette), так и наиболее популярные сервисы WEB 2.0.

На этапе ознакомления с новыми лексическими единицами для внесения элементов эдьютейнмента в урок целесообразно использовать один из сервисов для создания флэш карточек FlashcardMachine. Данный сервис предоставляет к каждому набору созданных карточек три автоматически генерируемые игры для закрепления изученного материала. Привожу в качестве примера карточки для раздела “My fair land” (English 6 Н.В. Юхнель):

https://izanamimine.wixsite.com/englishpalette/card-3

Невозможно обойти вниманием такой известный сервис, как LearningApps. Он, в виду своей широкой функциональности, является самым распространенным из сервисов, предоставляя различные шаблоны для эдьютейнмента, в которых, кроме этого, создается возможность для многократного повторения лексических единиц.

Примеры к разделу “In the heart of Europe” (English 6 Н.В. Демченко) вы можете посмотреть здесь:

https://learningapps.org/display?v=pqgyup6x317
https://learningapps.org/display?v=pq00x7ei317
https://learningapps.org/display?v=pgvt7ir3n17

На этапе закрепления изученного материала мной используется сервис «Flipquiz» - интерактивные викторины позволяют проверить усвоение лексических единиц в формате игровой учебной ситуации.

Пример викторины вы можете увидеть здесь: https://izanamimine.wixsite.com/englishpalette/flipquiz.

Еще одним сервисом для внедрения эдьютейнмента в урок является *«Quizizz»*. Этот красочный сервис с динамичным музыкальным оформлением удобен для использования на смартфонах, позволяет регулировать время на ответ, создавать различные варианты лексических игр и, как итог, выво-

дит турнирную таблицу достижений каждого ученика. Сервис прост в освоении, может использоваться для создания домашнего здания в формате эдьютейнмента.

Итогом использования эдьютейнмента в учебном процессе является повышение познавательной заинтересованности учащихся, развитие их творческого потенциала, создание личного учебного пространства и построение индивидуальных образовательных маршрутов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

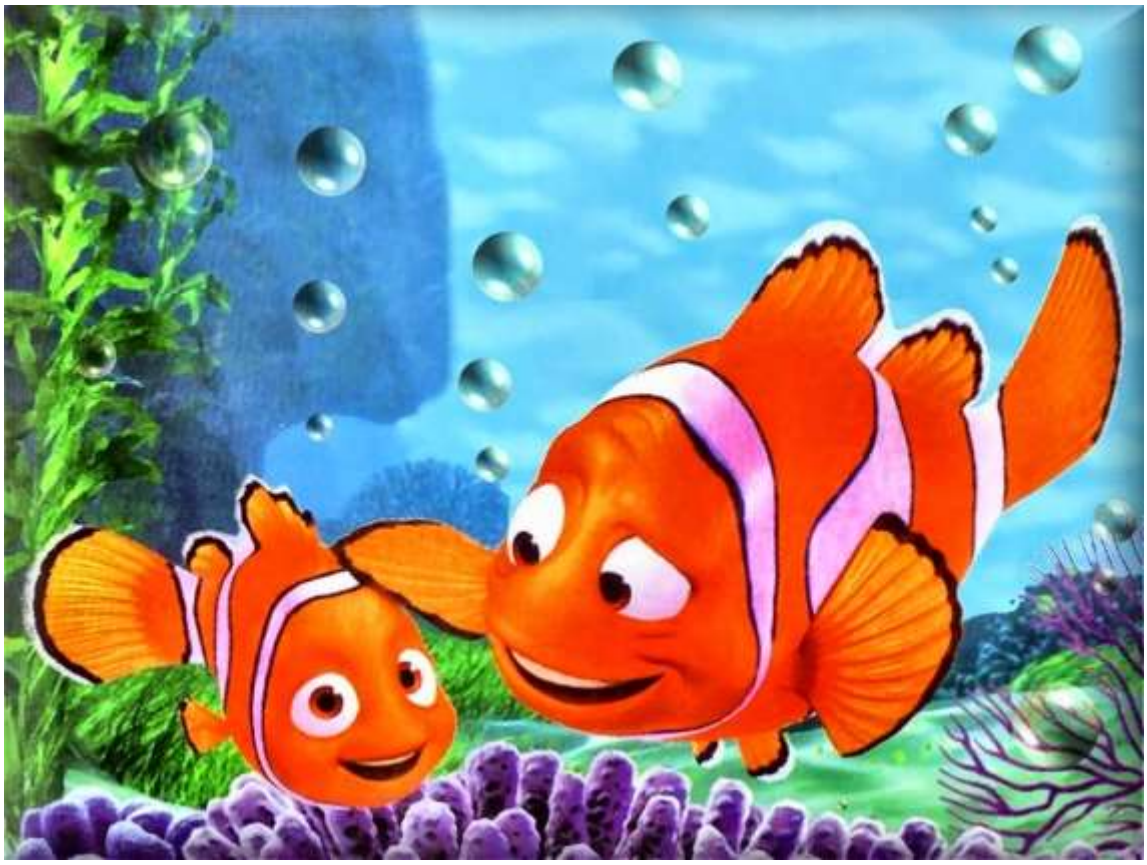
1. Кувшинов, С.В. Edutainment: Аудиовизуальные интерактивные технологии в образовании. – URL: http://www.inavate.ru/site/content/view/147/.

2. Попов А.В. Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй. — М.: Манн, Иванов, Фербер, 2006. — 320 с.

3. De Vary Sh. Educational Gaming. Interactive Edutainment. Distance learning // For Educators, Trainers and Leaders. — 2008. — Vol. 5. — Iss. 3. — Number 3. — Boston, Information Age Publishing. — P. 35—44.

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад «Семицветик»

Конспект занятия по плаванию во второй младшей группе «В гости к рыбке»



Подготовила инструктор по плаванию
Классман Анна Леонидовна

г. Новый Уренгой
2022 уч.г

Конспект занятия по плаванию во второй младшей группе
«В гости к рыбке»

Цель: Формировать потребность к здоровому образу жизни, устойчивый интерес к занятиям по плаванию.

Задачи:

- Учить безбоязненно входить в воду, не бояться брызг попадающих в лицо;
- Закреплять умение безбоязненно и свободно передвигаться по воде;
- Продолжать обучать гигиеническим навыкам: аккуратно и последовательно раздеваться, одеваться, принимать душ, насухо вытираться полотенцем;
- Совершенствовать умение действовать по сигналу инструктора;
- Развивать координацию, равновесие.
- Содействовать расширению адаптивных возможностей детского организма, повышению его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям;
- Воспитывать безбоязненное отношение к воде, организованность.

Оборудования: рыбка фольгированная, разные не тонущие предметы - «мусор», корзина.

Место проведения: бассейн детский сад «Семицветик»

Ход:

Инструктор встречает детей в зале бассейна.

Инструктор: - Здравствуйте ребята! Сегодня к нам на занятие придет кое – кто. Хотите узнать кто же наш гость? Тогда вам нужно отгадать загадку.

В море плавает, в реке,
С плавниками в чешуе.
Она ни с кем не говорит,
Пузырьки пускает и молчит.

- Правильно ребята это рыбка. Сегодня к нам приплыла рыбка. А где живет рыбка? (В воде, в реке, в море). Рыбка приглашает вас к ней в гости. Кто из вас хочет пойти? (Все). Тогда вперед! Но сначала давайте вспомним правила поведения в воде.

- Нельзя толкаться
- Кричать
- Бегать баз разрешения инструктора
- И внимательно слушать взрослых.

Дети идут к чаше бассейна по массажным коврикам.

Инструктор: - Рыбка предлагает спуститься в речку, но перед этим нужно размяться.

Разминка на суше.

После разминки дети с помощью инструктора спускаются в бассейн.
Инструктор: - Рыбка предлагает погулять по речке.
Дети идут друг за другом, обходят чашу бассейна.

Инструктор: - Посмотрите вокруг ребята, какая у нас речка грязная.

Сколько в ней мусора! Давайте поможем рыбке и наведем порядок.
Дети передвигаются в воде, собирают предметы – мусор складывают их в корзину.

Инструктор: - Молодцы какие! Посмотрите, какая теперь река стала чистая. Рыбка вам очень благодарна, ведь рыбки должны жить в чистой воде, ее нельзя засорять, бросать мусор.

Инструктор: - Ой, ребята, пока мы собирали мусор, набежали тучки и пошел дождик.

Игра «Солнышко и дождик»

Дети располагаются в кругу лицом друг к другу, действуют по команде инструктора.

«Дождик моросит» - мелкие брызги руками

«Дождик усиливается» - брызги сильнее

«Ливень» - брызгать очень сильно.

«Выглянуло солнышко» - поднять руки вверх, показать лучики солнышка.

Инструктор: - Пришло время нам возвращается в детский сад.
Дети прощаются с рыбкой и выходят из воды.